

Lærerinstruks: Rap med Karpe Diem!

Karpe Diem har gitt Skoleplan en instrumentalversjon av hitlåta "Vestkantsvarting". Elevene kan laste ned låta som mp3-fil og bruke den til å lage sin egen raplåt!

Mål:

- Elevene skal forvalte kunnskap om et tema i et kreativt samarbeid med medelever. Låta vil gi elevene innsikt i låtskriving som sjanger, samt praktisk øvelse i musikkformidling. Prosjektet legger også til rette for at elevene kan få kunnskap om digitale redigeringsverktøy.

Instruks (timesopplegg i klassen):

- Last ned mp3-fila med "Vestkantsvarting" på cd-plater, eller be elevene ordne det selv.
- Del klassen inn i grupper på 2-5 personer, og introduser et tema som elevene skal skrive om.
- Be elevene samarbeide om en raptekst. Alle på gruppa skal bidra aktivt i skriveprosessen og framføringen av låta.
- Sørg for at det er cd-spillere og grupperom tilgjengelig sånn at gruppene kan øve på låta underveis.
- Prosjektet avsluttes med at gruppene framfører resultatet for klassen (elevene spiller av "Vestkantsvarting" på cd-spilleren og rapper over musikken).

Instruks (studioprojekt):

- Del klassen inn i grupper på 2-5 personer, og introduser et tema som elevene skal skrive om.
- Be elevene samarbeide om en raptekst til Karpe Diem-låta "Vestkantsvarting". Alle på gruppa skal bidra aktivt i skriveprosessen og framføringen av låta.
- Når teksten er ferdigskrevet skal elevene syngre inn teksten ved hjelp av et digitalt redigeringsprogram, for eksempel Garageband.
- Låta skal også framføres live for klassen eller en større elevgruppe på skolen.
- Produktet leveres som mp3-fil eller på cd-plate.
- Låta kan også være utgangspunkt for et musikkvideo-prosjekt. Les mer om hvordan elevene kan lage sine egne musikkvideoer her.

Varighet:

- 2-4 timer som klasseromsoppgave.
- 10-15 timer som tverrfaglig studiprojekt

Oppgaven dekker følgende mål i læreplanen:

- Musikk, grunnleggende ferdigheter:
 - Å kunne uttrykke seg muntlig i musikk innebærer å syngre, komponere ved å eksperimentere med stemmen og delta i samspill og vokal framføring.
 - Å kunne uttrykke seg skriftlig i musikk... Skrivning benyttes også til å eksperimentere med språklig rim, rytme og klang og til å formidle musikalske opplevelser, ideer og formuttrykk og å reflektere over kunnskap i faget.
 - Å kunne bruke digitale verktøy i musikk dreier seg om utvikling av musikkteknologisk kompetanse knyttet både til lytting, musisering og komponering. I musikkfaget inngår blant annet bruk av opptaksutstyr og musikkprogram for å sette sammen og manipulere lyd til egne komposisjoner.
- Norsk:
 - Hovedområdet *sammensatte* tekster viser til et utvidet tekstbegrep der tekst kan være satt sammen av skrift, lyd og bilder i et samlet uttrykk. Det innebærer arbeid med tekster som bildebøker,

tegneserier, aviser, reklame, nettsider, sangtekster, film og teater. HOvedområdet omfatter både elevens egen tekstproduksjon og opplevelse, kritisk vurdering og analyse av sammensatte tekster.

- Norsk, samfunnsfag, naturfag etc:
 - Hovedområdet Avhengig av temaet som blir valgt for

Metode for vurdering:

- Skriftlig og/eller muntlig vurdering av lærer.
- Digital mappe: Oppgaven kan inngå som en del av større mappeinnlevering.
- Elevene evaluerer prosessen i grupper og/eller sammen med lærer.

Kilder:

- www.karpediem.no
- www.youtube.com/watch?v=zmPkKWmLO3g